

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ДЕТЕЙ

Мурзилка

1999





Октябрь

Екатерина КУЛАКОВСКАЯ

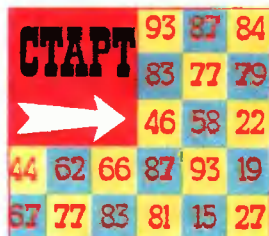
Отвеселилось беспечное лето,
Утренник первый по лугу прошёл,
И, в красно-жёлтое платье одета,
Осень взошла на багряный престол.

Бешено кружится ветер-ветрило,
В яростном танце ломая кусты,
Тропы лесные дождями размыло,
Пусто в полях, отцветают цветы.

Птицы до вёсен прощаются с нами,
Небо из синего стало седым,
И, устлая дороги коврами,
Сыплются листья дождём золотым.

Рис. Н. САЛИЕНКО

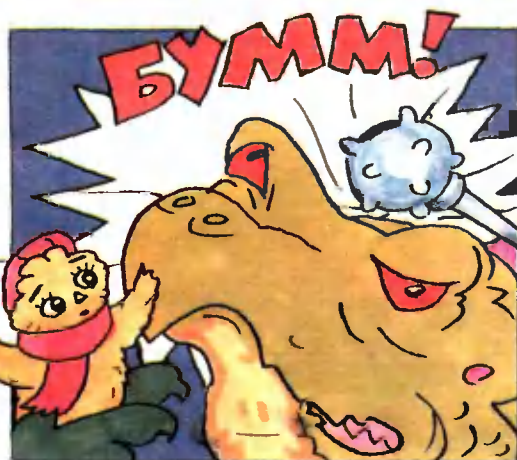




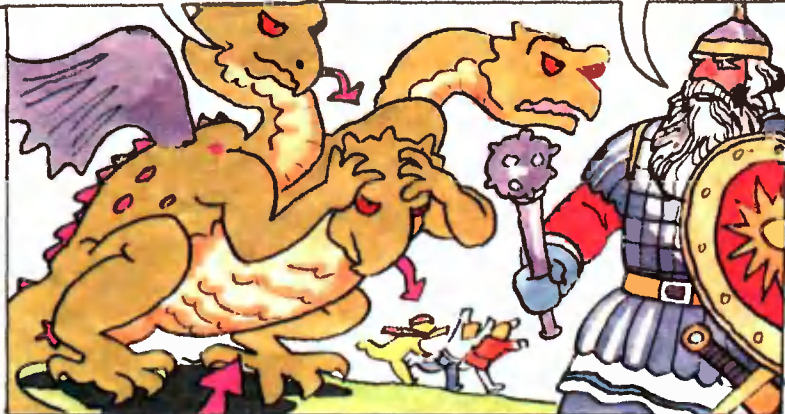
МАРИНА МОСКВИНА
СЕРГЕЙ СЕДОВ

ПРИКЛЮЧЕНИЯ МУРЗИЛКИ И ЕГО ДРУЗЕЙ

РИС. П. КУЗЬМИНА



А-А-А-ДОБРЫНЯ? ТЫ ЗАЧЕМ ДЕТЕЙ ОБИЖАЕШЬ?



НУ БЕРЕГИСЬ!



ЛЁНЬ! КТО ПОБЕЖДАЕТ?

НАШИ!



СТОЙ!!!
НЕ УБИВАЙ!



ЧТО ЖЕ С НИМ ДЕЛАТЬ? ЕСТЬ ОДНА ИДЕЯ!

ДРУЗЬЯ!...

ВЫРУЧАЙТЕ!...

СПАСИТЕ!



НАШ ЗМЕЙ ГОРЫНЫЧ!



Юбилей у “Мурзилки” был в мае,
но до сих пор в редакцию приходят
трогательные и лиричные поздравления,
стихи и рассказы про героя Мурзилку.
Спасибо всем вам, дорогие читатели!

С ЮБИЛЕЕМ, МОЙ МУРЗИЛКА!

Рис. Марианны НЕНЗЕЛОВОЙ,
п. Овгорт Ямало-Ненецкого АО



Славный маленький мальчишка,
Красный шарфик и берет.
Он шагает по страничкам,
Обойдя весь белый свет.

Эрудит, поэт, писатель,
Путешественник, атлет —
Он во всех делах поможет
И на всё найдёт ответ.

Много лет неутомимо
Ввысь за разумом идёт
И при этом для веселья
Песню звонкую поёт.

Наши мамы, наши папы
В детстве тоже, как и мы,
С ним смеялись, с ним мечтали,
С ним тужили, с ним росли.

С ним учились без оценок,
Горы знаний покоря,
Погружались без скафандра
В океаны и моря.

У него солидный возраст,
Но Мурзилка не устал,
С каждым годом интересней
И красивее он стал.

Лена ВОЛКОВА, г. Иркутск

Я почти всё время думаю, кто такой
Мурзилка? Это может быть кто угодно,
например, медвежонок, тигрёнок,
котёнок, человек. Но мне кажется,
это — совёнок. Имя Мурзилка
больше подходит к совёнку.
Эта маленькая птичка, наверное,
очень любопытная, о чём слышит —
всё записывает в блокнотик.
Я мечтаю с Мурзилкой встретиться.
Может, это когда-нибудь и случится.

Саша КОВАЛЁВ, Санкт-Петербург

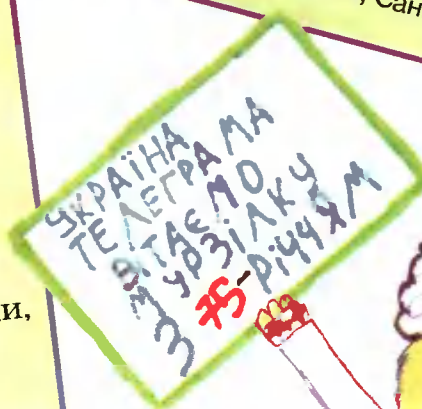


Рис. Жанны
ДЕНИСЕНКО,
с. Луциковка
Сумской обл.



Поздравляем юбиляра!

Поздравляем юбиляра
Он совсем - совсем нестарой
Секретиком милой,
А не дедушка сидит

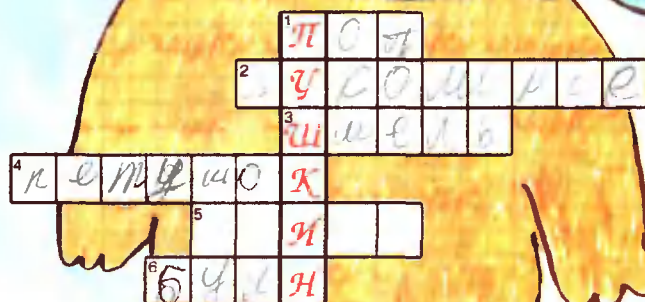
МОЖЕТ БЫТЬ, ДРУГОЙ ЛЮБИМЫЙ
У КОГО-ТО ЕСТЬ ЖУРНАЛ...
РЯДОМ С НАМИ - ТОТ, КТО СРАЗУ
ЗАДУШЕВНЫМ ДРУГОМ СТАЛ!
И ТЕБЯ, НАШ ДОБРЫЙ ДРУГ,
ЛЮБИМ, ПОЗДРАВЛЯЕМ,
КАЖДОЙ ВСТРЕЧИ ОЧЕНЬ ЖДЁМ,
А СЕЙЧАС ЖЕЛАЕМ:
ЖИТЬ ТЕБЕ ЕЩЁ 100 ЛЕТ
И ДЕТИШЕК РАДОВАТЬ!
ВОТ ТЕБЕ БОЛЬШОЙ БУКЕТ
И КОРОБКА СЛАДОСТЕЙ!



А это страничка из журнала "Подарок".
Выпустила его в единственном экземпляре
к юбилею "Мурзилки" семья КИСЕЛЁВЫХ
из Ленинградской обл.

Кроссворд к юбилею А. С. Пушкина

1. Кто принял Балду на работу?
2. Сказочная страна.
3. Насекомое, в которое Царевна Лебедь превратила Гвидона?
4. Подарок мудреца царю Дадону.
5. В кого был влюблён Финн в поэме "Руслан и Людмила"?
6. Название острова, на котором жил князь Гвидон со своей матерью?

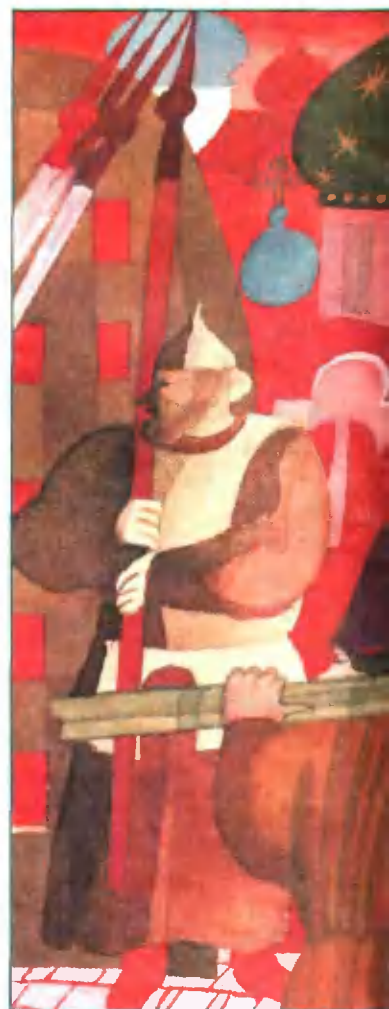


Яна КОЖЕНОВА,
с. Рыбное Алтайского кр.

А.С. ПУШКИН



Негде, в тридевятом царстве,
В тридесятом государстве,
Жил-был славный царь Дадон.
Смолоду был грозен он
И соседям то и дело
Наносил обиды смело,
Но под старость захотел
Отдохнуть от ратных дел
И покой себе устроить;



СКАЗКА О ЗОЛОТОМ ПЕТУШКЕ



Чуть опасность где видна,
Верный сторож, как со сна,
Шевельнётся, встрепенётся,
К той сторонке обернётся
И кричит: "Кири-ку-ку.
Царствуй, лёжа на боку!"
И соседи присмирели,
Воевать уже не смели:
Таковой им царь Дадон
Дал отпор со всех сторон!..

*На этом сказка не кончается.
Возьми книжку и прочитай.
Узнаешь, что было дальше.*

Рис. В. ЧАПЛИ

Тут соседи беспокоить
Стали старого царя,
Страшный вред ему творя...
Что и жизнь в такой тревоге!
Вот он с просьбой о подмоге
Обратился к мудрецу,
Звездочёту и скопцу.
Шлёт за ним гонца с поклоном.
Вот мудрец перед Дадонем
Стал и вынул из мешка
Золотого петушка...
Петушок с высокой спицы
Стал стеречь его границы.



Поэту Владимиру Степанову — 50 лет!



Дорогие ребята!

Сейчас вы читаете стихи Владимира Александровича Степанова. Нынешней осенью у него большой юбилей.

Говорят, у настоящих поэтов нет ни возраста, ни отчества. Они ваши... как бы одногодки.

А всё же время летит и летит: вроде ещё вчера я играл с ним в футбол и сердился, что он не дал своевременно пас, а сегодня — глядь: перед тобой солидный человек, сидит в президиуме, важно и уверенно говорит с экрана телевизора, многие более молодые литераторы называют его учителем.

А не слишком ли громко сказано?

Да, знаете, нет! У него книг вышло — я сам считал — сто штук, ровно сто! По прежним меркам, пожалуй, целая библиотека.





Но для нас важно, что у этих книжек под обложкой. А там очень хорошие стихи, очень хорошие сказки, песни.

Кстати, песни Владимира Александровича поёт вся страна. По телевизору, на какую программу ни переключи, почти обязательно услышишь песню на слова Степанова. Их исполняют Маша Распутина и Анастасия, Иосиф Кобзон и Лев Лещенко, прекрасный ансамбль “Золотое кольцо”...

Стихи у Степанова почти все с улыбкой. Но вот чего в них точно нет — это пустых слов. Потому что он человек умный, глубоко и далеко видит.

Я так говорю, потому что хорошо его знаю — он мой близкий друг. И я горжусь нашей дружбой!

Юбилей дело редкое, значит, можно наконец сказать о Степанове громко и торжественно, как он того заслуживает. Вот я и говорю — вместе со всеми читателями этого большого поэта, да ещё со страниц такого знаменитого журнала, как “Мурзилка”:

— Владимир Александрович, дорогой! Будь счастлив! Желаем тебе удачи! Ждём твоих новых, отличных стихов!

Поздравляем тебя, поздравляем, поздравляем!

Сергей ИВАНОВ



Владимир СТЕПАНОВ

**Птицы
улетают**

Птиц провожают
В дорогу леса:
Долгое эхо
Летит в небеса.

Птиц провожают
В дорогу луга:
Выросли травы
В большие стога.

Даже вослед им,
Как будто крылом,
Пугало машет
Пустым рукавом.

Колокольчик

О чём колокольчик
Всё лето звенел?
О том, что словами
Сказать не умел:
Как зорька росой
Умывалась ночью.
Как радугой дождь
Становился грибной.

Увяла трава,
И цветы отцвели.
Прощальную песню
Поют журавли.
Их песня похожа
На утренний сон,
И слышится в ней
Колокольчика звон.

Я вышел в сад

Я вышел в сад,
В осенний сад.
На ветках яблоки висят —
Весёлые, как лето:
Закаты на одном боку,
А на другом — рассветы.



Воробей

Заглянула осень в сад —
Птицы улетели.
За окном с утра шуршат
Жёлтые метели.

Под ногами первый лёд
Крошится, ломается.
Воробей в саду вздохнёт.
А запеть — стесняется.

Дорога

Сбегают ступени
С крыльца на дорогу.
Дорога вдоль лога
На поле ведёт.
А в поле тропинка
Вильнёт под ногами
И кончится лесом,
А лес — облаками.

Потемнели ветви,
От воды туман.
Гонит тучи ветер
Из холодных стран.

Лето на излёте,
Лес промок насквозь,
Клюкву на болоте
Ищет старый лось.

Осы

Осы к осени желтее,
Полосатее и злее.
Видно, бабушкин компот
Им покоя не даёт.
И варенье, и повидло
Есть у нас,
А им — обидно.

Рис. А. СОКОЛОВА



Владимир СТЕПАНОВ



Куда глядит ворона

Идёт, идёт ворона
По берегу пруда.
И смотрит удивлённо
Неведомо куда.

На солнце серебрится
Воды весенней гладь.
Куда же смотрит птица?
Попробуй угадать.

К чему душа вороны
Стремится в этот миг —
Лететь ли в лес зелёный?
Поднять ли в поле крик?

А может быть, ворона
Глядит на рыбаков,
Которые проворно
Копают червяков.



Осторожный снег

Полночный снег, он не спешит,
Он медленно идёт.
Но знает снег, что всё равно
Он где-то упадёт.

И чем он медленней шагал,
Чем осторожней был,
Тем мягче в темноту упал
И нас не разбудил.



Рис. В. СЕРГЕЕВА

Лев

Надоело в клетке льву,
Лечь бы брюхом на траву.
Лев бы даже не рычал,
Лев бы лёг и помолчал.

Петух-светофор

На закате, на рассвете
Далеко петух заметен.
С гребешка до самых шпор
Не петух, а светофор.



Колокольчик и коза

Ветер полем пролетел —
Колокольчик зазвенел.
Не пойму, откуда он —
Раздаётся в поле звон.
Проглядел я все глаза:
В поле ветер да коза.







ПРО ЖЕРЕБЁНКА АЛЁШУ, КОТОРЫЙ НИ-НА-КОГО- НЕ-ПОХОЖ

Даниил НОРИН

Жеребёнок Алёша — ни-на-кого-не-похож! Грива у него рыжая, а сам он белый, в синих пятнах-яблоках. Одни жеребята завидуют Алёше, другие дразнят его, кусают, лягают!

Но очень любят Алёшу люди. Угощают его конфетами, сахаром, Золотой Гривой называют.

Пошёл однажды Алёша в кино, там картину про всяких зверей показывали: про львов, жирафов, обезьян. Но особенно понравилась Алёше зебра. Ещё бы! Та же лошадь, только в чёрную полоску. “Я тоже стану зеброй, — решил Алёша, — только вот полоски раздобыть надо!”

— Как стать зеброй, не знаешь? — спросил он у кота Тимофея.

— Очень просто, — сказал Тимофей. — Надо прислониться к забору, если, конечно, его только-только покрасили. Вон, видишь, дядя Семён забор красит? Ты подожди, когда он кончит, и прислонись.

Так жеребёнок Алёша и поступил.

— Вот теперь ты настоящая зебра, — сказал хитрец Тимофей, — даже ещё лучше: у зебр только полоски, а у тебя ещё и яблоки в придачу! Можешь пойти перед братьями-жеребятами похвастаться...

Прибежал Алёша к жеребяткам, а они ему и говорят: “Уходи, нам не нужны полосатые!”

Коровы, куры, утки, гуси, даже собаки — все при виде Алёши врассыпную кидались. А бык Афанасий даже пришёл в ярость. Глаза кровью налились — и как бросится на несчастного жеребёнка! Тот еле копыта унёс.

Бежал он, бежал... До города добежал. Город, правда, маленький, скорее городок, но всё же было в нём четыре трамвая, пять автобусов и даже один троллейбус! Скачет Алёша по улицам, смотрит, удивляется, а за ним — целая толпа, тоже смотрят и удивляются — откуда вдруг взялась зебра?





— Что это за чудо такое? — говорят.

— В наших местах зебры не водятся. Они, кажется, в Африке живут.

— А почему это она в синюю полосочку? У зебр — чёрные.

— Надо её поймать и отвести в цирк!

До самой речки гнались они за Алёшей и кричали:
“Держи зебру!!!”

Алёша в воду прыгнул и к другому берегу поплыл, а те, которые хорошо плавали, — за ним. Только выбрался Алёша на другой берег, стал отряхиваться, тут они его — цап! — и схватили! Смотрят — а он и не зебра вовсе.

Полосы-то водой смыло!..

— Да ведь это самый обыкновенный жеребёнок, — разочаровались люди.

— Я — необыкновенный жеребёнок! — обиделся Алёша. — Я — Золотая Грива! Меня все очень любят. Сахаром кормят, конфетами, печеньем. Овсяным.

— А нам зебра нужна, — сказали горожане и уплыли обратно.

— Поду-у-умаешь, зебра! Приклеила к себе забор и воображает!
Куда уж ей до меня — жеребёнка Алёши, который ни-на-кого-не-похож!



Рис. М. БЫЧКОВА

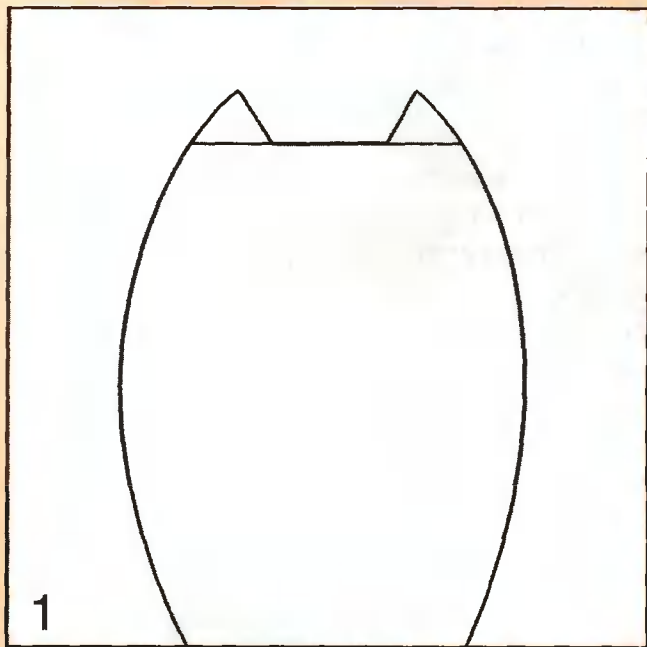




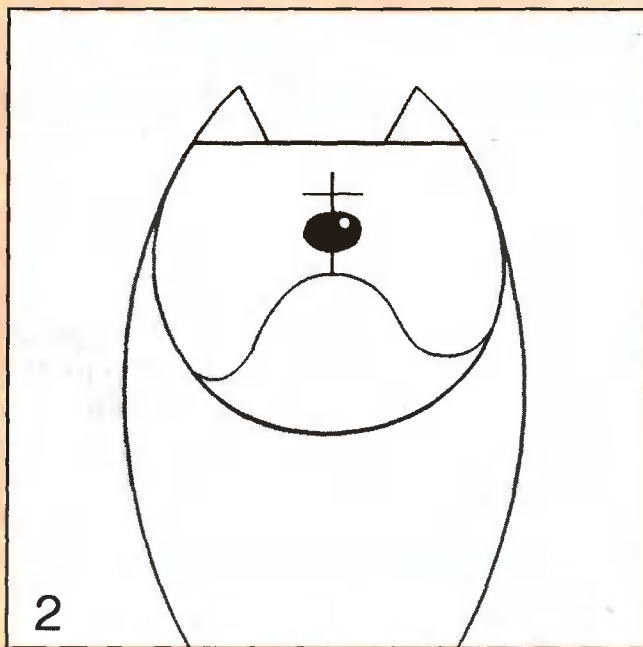
Учимся рисовать

Грустный бульдог

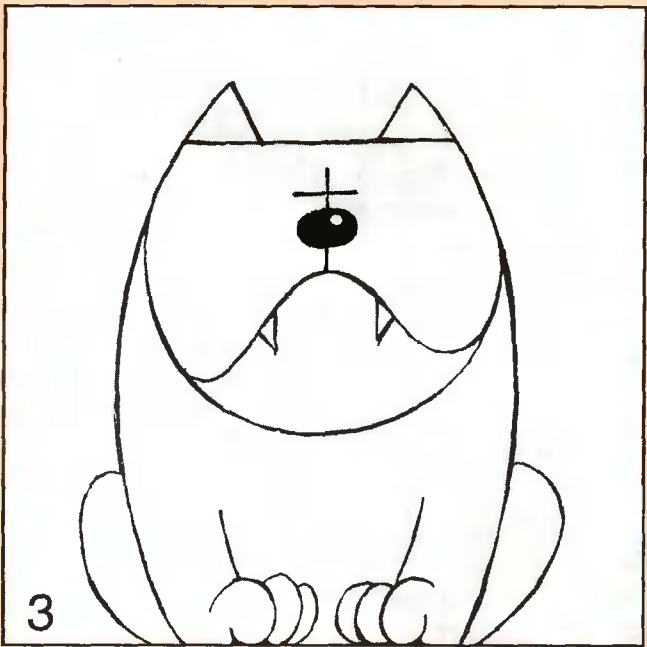
Урок ведёт художник Виктор ЧИЖИКОВ



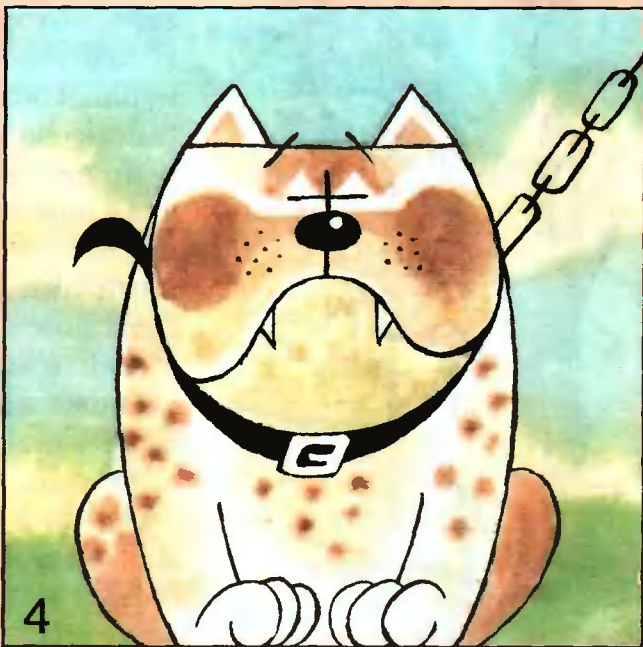
1
В прошлый раз мы рисовали хитрого кота. Сегодня нарисуем грустного бульдога. Итак, начнём... Рисуем бочку с маленькими ушками.



2
А вот и голова бульдога. Рисуем чёрный блестящий нос, над ним — крестик. Глаза мы не рисовали, а взгляд получился! Пристально и сурово смотрит бульдог.



3
Рисуем ноги. Передние хорошо видны, а задние не полностью. Клыки из пасти торчат.



4
Надеваем на бульдога ошейник, сажаем на цепь. Сидеть на цепи грустно. Это каждая собака знает. Поэтому подрисовываем грустные брови. Всё, рисунок готов.



Осенние страницы

Олег ТИХОМИРОВ

Кружится красный лист



Чудом сохранившаяся на малиновом кусту ягода одиноко алеет. На ней повисла дождевая капля. Куст прощается с летом.

Осень, осень... Почему так грустно на душе? Ушло лето. И скоро пожухнет трава и деревья погрузятся в сон. И река станет чёрной и холодной. Померкнут поля, а небо покроется мутно-серой пеленой, которая лишь иногда, на короткий миг будет рваться, и тогда сквозь прорехи среди тёмных туч сверкнёт вдруг пронзительная голубизна. И от этих чистых, промытых дождями, кусочков голубого небесного хрусталя наша грусть тоже станет светлее, как при расставании с близким человеком, когда знаешь, что увидишь его опять...

Осиновый лист, покрасневший словно бы от ночных холодов, долго дрожал на ветру. Но вот новый набежавший порыв сорвал его, и он полетел высоко-высоко, прямо к журавлиной стае, которая чётким клином тянула к югу. И захотелось листу, чтобы какая-нибудь из этих курлыкающих птиц подхватила его клювом и понесла в далёкие тёплые края.

Но нет, ветер внезапно исчез, и лист, кружась, стал опускаться. Он пролетел мимо ели, у которой на нижних сучках висели подсыхающие грибы, нанизанные белкой, и лёг рядом с муравейником. Этот дом всегда бегающих туда-сюда крошечных существ казался вымершим. Ни один муравей не пожелал взглянуть на красный упавший лист. Всё кончено, подумалось ему, жизнь на Земле исчезает...

Осина же, на которой он рос, спокойно смотрела, как осыпаются её листья. Она знала, что скоро заснёт и проснётся, когда весеннее солнце отогреет её, а по стволу и веткам побежит сок. Вновь зашелестят на ней листья – молодые, ярко-зелёные, счастливые. А пока нужно сбросить с себя шелестящий наряд: близится зима...



Кто знает?

Найдите правильный ответ.

Отчего многие птицы улетают в тёплые края:

- а) они спасаются от холода и голода;
- б) так уж предназначено самой природой;
- в) в тёплых краях они будут выводить птенцов.

Зачем белка наизывает на ветки грибы:

- г) у неё такие игры;
- д) готовит припасы к зиме;
- е) приманивает других белок.

Как зимуют муравьи:

- ж) собираются все вместе в муравейнике поглубже;
- з) откладывают яйца и после этого умирают;
- и) переползают в норы к зверям, где теплее.

Какие птицы улетают позже всех:

- к) те, которые прилетают первыми;
- л) те, которые прилетают последними;
- м) те, которым недалеко лететь.



ЗЕЛЁНЫЙ МИР



Зайчонок- листопадник

Ребята поймали в лесу зайчонка и принесли домой. Он был маленький, пугливый. Когда его касались — думали погладить, как кошку — он вздрагивал, хотел вырваться. Из большой коробки сделали для него домик, набросали туда травы, чтобы ему было мягко, как среди кустов, где его нашли. Назвали зайчонка Длинноухий.

— Он к нам привыкнет, — сказал третьеклассник Юра.

Зайчонку дали хлеба, налили в блюдце воды. Но он не ел, а на край блюдца наступил, и вода пролилась на подстилку.

Приятель Юры, Вовка, решительно проговорил:

— Надо дать морковки и капусты. Сгрызёт сразу как миленький.

— А морковку чистить? — спросил Юра.

— Конечно, — заявил Вовка, — так вкуснее.

Длинноухому сменили траву, положили прямо к носу морковь и лист капусты. Но и к этой еде зайчонок не притронулся.

— Привыкнет, — говорил Юра.

— А куда ему деваться, — добавлял “знаток” Вовка.

Ребята часто заглядывали в коробку. Длинноухий пугался, жался к углу.

— Станный какой-то, — пожимал плечами Вовка.

— Может, ему холодно? — неуверенно произнёс Юра. — Вроде как дрожит...



Зайчонка накрыли старым бабушкиным платком, сложенным вчетверо. Длинноухий выбрался из-под него и забился в другой угол.

— Давай спросим в школе у Петра Ивановича, как приручают зайцев, — предложил Юра.

Учитель рассказал ребятам:

— Ваш Длинноухий из тех детёнышей, которых зайчиха приносит последними — в конце лета. Их так и называют — листопадниками.

— А чем же его кормить? — спросил Юра.

— Чтобы он выжил, отнесите его скорее в лес.

Там его накормят.

— Кто же накормит? — удивился Вовка. — Мать-зайчиха небось уж в другом лесу прыгает.

— Зайчат кормит молоком любая пробегающая мимо зайчиха. Едят они не часто — три-четыре раза в сутки. В желудке у зайчонка молоко превращается в творожистый ком. Поэтому малыш может обходиться без пищи довольно долго. Но мой совет вам: не приносите из леса никаких зверушек.

— Почему?

— Потому что в домашних условиях они вскоре погибнут.

После уроков приятели отправились в лес. Длинноухого посадили под куст.

— Беги, — сказали ему.

Но он не двинулся с места.

— Нас боится, — догадался Юра.

— Ладно, пошли домой, и не оглядывайся, — сказал “знаток” Вовка. — Они этого не любят.

Стараясь не шуметь, ребята выбрались из леса.

Рис. П. БАГИНА





Белка

Геннадий СНЕГИРЁВ

Гнездо белка построила ещё весной, на старой ёлке. Беличье гнездо – из тонких веток, как шар, и сбоку вход. Называется оно гайно.

Всё лето белки кормят бельчат. Если их потревожит какой-нибудь зверь или человек, белки переносят бельчат в зубах в другое место.

Осенью бельчата разбегутся по лесу, будут запасать на зиму орехи, жёлуди, накалывать на острые веточки грибы.

Не только для себя запасает белка грибы. Другая белка найдёт зимой её запасы и съест. Вот и получается, что белки запасают грибы для всех белок.

Любимый корм белки – сосновые и еловые семена, орехи, грибы.

По деревьям белка лазает, как обезьянка. И в хвойном лесу она почти не спускается на землю, только разве перебежать

лесную поляну и скорей взобраться на дерево. На сосне, на ёлке белка сорвёт шишку и быстро-быстро выгрызет из неё семена.

Летом шерсть у белки рыжая и короткая, а зимой отрастает пушистый голубоватый мех.





ШКОЛА БЕЗОПАСНОСТИ

Как уберечь ноги и горло

Михаил ПЕРШИН

Позади остались летние каникулы. Лёня вернулся от бабушки из Усердова и стал ходить в школу.

В один из осенних дней, после уроков, учительница сказала:

— Гена заболел. Маша и Лёня, зайдите к нему по дороге домой.

В их классе, если кто-то заболевал, его обязательно навещали. А осень в том году выдалась скверная. Так что больных было достаточно.

Гена лежал в постели с завязанным горлом. Он всё время кашлял, поэтому его речь звучала так:

— При... кхе-кхе... вет! Я... кых-ких-кихкихких... знал... что... бхэ-бхэ... вы при... бу-ба-бу-бо-кхо-кхэ... дёте.

Казалось, что он говорит каким-то ещё не разгаданным шифром, и именно в этих “кхэ” и “ких” — главный секрет.

Однако Лёне с Машей удалось расшифровать его рассказ о том, что с ним произошло. Когда Гена замолчал (это значит, что он только кашлял), Лёня сказал:

— Я сегодня получил от бабушки письмо. Оно как

будто специально для тебя написано, — и он полез в портфель за конвертом. — Ты, Гена, играл в футбол. Это, конечно, хорошо. В здоровом теле — здоровый дух и всё такое прочее. Но что было после игры? Вот бабушка пишет: “Не думай, что раз



ноги и горло далеко друг от друга, так они не связаны. Связаны, ещё как!”

Если промочил ноги, сразу переобуйся: протри ноги одеколоном и надень сухие носки.

— А ты? Сидел на скамье запасных на ветру.

— Да... бых-бых... такая... кхо-кхо... жара была. Я аж вспо... ы-ы-ы... тел весь.

— Вот именно. Слушай дальше:

Распаренным на улице быть — верный путь заболеть.

“Хоть от бега ты распарился, хоть от чего, — продолжал читать Лёня. — Соседка наша, Марья Степановна, душ горячий приняла и в магазин пошла. Так воспаление лёгких получила”. Понял?

— Да это я и сам знаю. Я, чтоб остыть, целую бу-

тылку холодной минералки выпил.

— Ну, здравствуйте! — воскликнула Маша. — Кто ж не знает, что, разгорячившись, холодного пить нельзя?



Если ты разгорячился, не оставайся на улице. Войди в дом и выпей горячего чаю, но не обжигая губ или горла.

Тут открылась дверь, и раздался голос Гениной мамы:

— Кто говорит о чае? Правильно. Сейчас пить будем. А тебе, Гена, — молоко с мёдом. От кашля.

— Бабушка ещё советует, — добавил Лёня, — редьку с мёдом.

— Одно другому не мешает, — согласилась мама. — Мёд вообще полезный. Только при кашле его в чистом виде не стоит есть. А вот с горячим молоком — в самый раз.

— А как вы редьку готовите? — спросила Маша.

— Надо взять чёрную редьку, хорошенько промыть. Затем срезать у неё верхушку и удалить часть мякоти, чтобы получился неглубокий горшочек. В него положить несколько ложек мёда и накрыть верхушкой-крышечкой. Когда редька пустит сок и он смешается с мёдом, его принимают по столовой ложке несколько раз в день перед едой.

После чая Лёня с Машей пожелали Гене поскорее поправиться и хотели тут же уйти. Но Гена хитро прищурился и сказал:

— Распарились — и на улицу? А про бабушкину соседку Марью Степановну небось забыли? Только она горячий душ снаружи приняла, а вы — изнутри.

Ребята ещё ненадолго остались. Остыв, они пошли домой. А через несколько дней и Гена выздоровел.

Домашнее задание

Зачеркни, что нельзя давать больному.



Смешные диалоги

- Мама, этот большой кусок торта ты оставила для Оли?
- Нет, для тебя.
- Такой маленький кусочек?!



- В лесу было так много грибов!
- А почему так мало собрали?
- А больше не было!



- Что у вас было интересного в детском саду?
- Сегодня воспитательница читала нам пословицы, поговорки и эти... скоро... скороговорки!



- Коля! Ты смотрел сегодня футбол? Ты за кого болеешь?
- Я не болею, я только немного кашляю!



- Ты по утрам делаешь зарядку?
- Нет, с утра есть хочется, а после еды не полагается!



- Дай мне твой номер телефона.
- У меня нет с собой авторучки. Ты мне позвони, и я тебе скажу.



ГОЛОВОЛОМКИ, ИГРЫ, ЗАТЕН

ПРИЛОЖЕНИЕ

Сергей БЕЛОРУСЕЦ

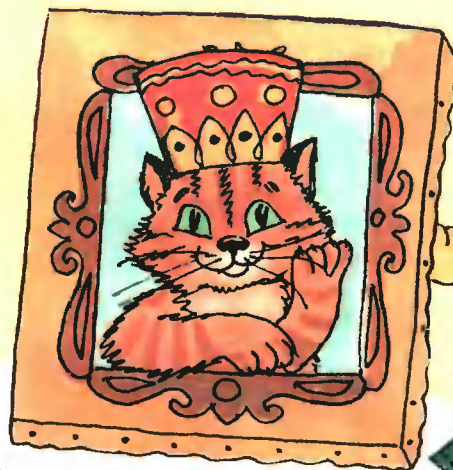
Скороговорки

**Кокошкин-художник
и кошкин кокошник**

Кокошкин-художник
Деньжат накопил.
И кошке кокошник
Кокошкин купил.

На кошку Кокошкин
Кокошник надел,
Схватил карандаш —
В руках повертел.

Художник Кокошкин —
Роскошный художник:
Вот — кошка в окошке,
На кошке — кокошник.



Барсик и Барбос

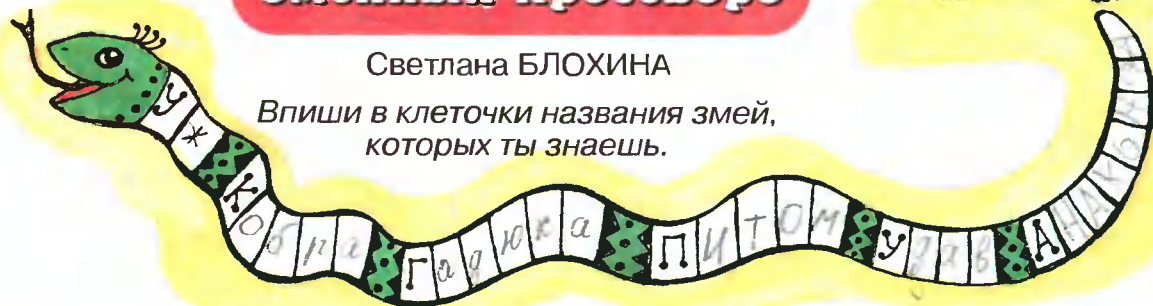
Барсик был
С Барбоской мил:
Барбариской угостил.
Благодарный пёс
Барбос
Барби
Барсику
Принёс!..



Змеинный кроссворд

Светлана БЛОХИНА

Впиши в клеточки названия змей,
которых ты знаешь.





ПОИГРАЕМ

В

С



Л

О

В

А

И

С

Т

У

Ф

Х

Ц

Ч

Ш

Щ

Ъ

Ы

Э

Ю

Я

Дарья ГЕРАСИМОВА
Рис. автора

Алфавитные истории

В

Вечером
во вторник
выл восточный
ветер, а
весёлый
веснушчатый
великан
Василий
важно
варил в ведре
вкусное
вишнёвое
варенье.



Д

Давным-давно,
декабрьским днём,
дворник Данила
демонстрировал
детворе
доброго
длиннохвостого
дружелюбного и
дрессированного
дракона,
дудящего в
длинную
деревянную
дудку.



П

После полудня
по понедельникам
пышноусый
пузатый
пекарь Пётр в
полосатом пиджаке
пел песенку и
пёк в печи
пирожки,
пышки,
плюшки,
печенье,
пять пирожных,
пару пончиков и
пышный пирог с
повидлом.



Р

Редкая
радужная
речная
рыба,
радостно
рыча,
рыла
рылом
рядок
рытвин.



Ч
Чудесное
чешуйчатое
чудище по
четвергам пило
чай из
черепаховой
чашки
чрезвычайно
чинно.



Новый конкурс

Обратили внимание на эти маленькие рассказы — алфавитные истории? Они совсем крошечные, но в каждом есть сюжет, а ещё они необыкновенны тем, что каждое слово начинается на одну определённую букву. А если их произносить быстро-быстро, они звучат, как скороговорки.

Хотите проверить свой словарный запас и проявить фантазию, участвуйте в конкурсе “Алфавитные истории”, сочиняйте рассказы на следующие буквы: **А, К, М, О, С.**

За самые интересные сочинения 15 победителей получают книжечку для органайзера **Фан-Факс** “Затеи от Мурзилки”, она состоит из кроссвордов, ребусов, игр и других затей. Желаю успеха.

Итоги конкурса — в №2 будущего года.

Ваш МУРЗИЛКА

Сергей БЕЛОРУСЕЦ

Цирк, да и только...

Клоун по фамилии **Носков**
На манеж выходит без **носков**.
Кошки — в тёплых шубках. **Три кота ж**
Как один одеты в **трикотаж**.



Иван ОВЧИННИКОВ

Скороговорки

Ворон воровал, рвал-вырывал,
Вырвал у Варвары варежки.

Гриня грёб, выгрёб гриб.



Рис. автора



ВЕСЁЛАЯ

Волшебный предмет

Игорь СУХИН

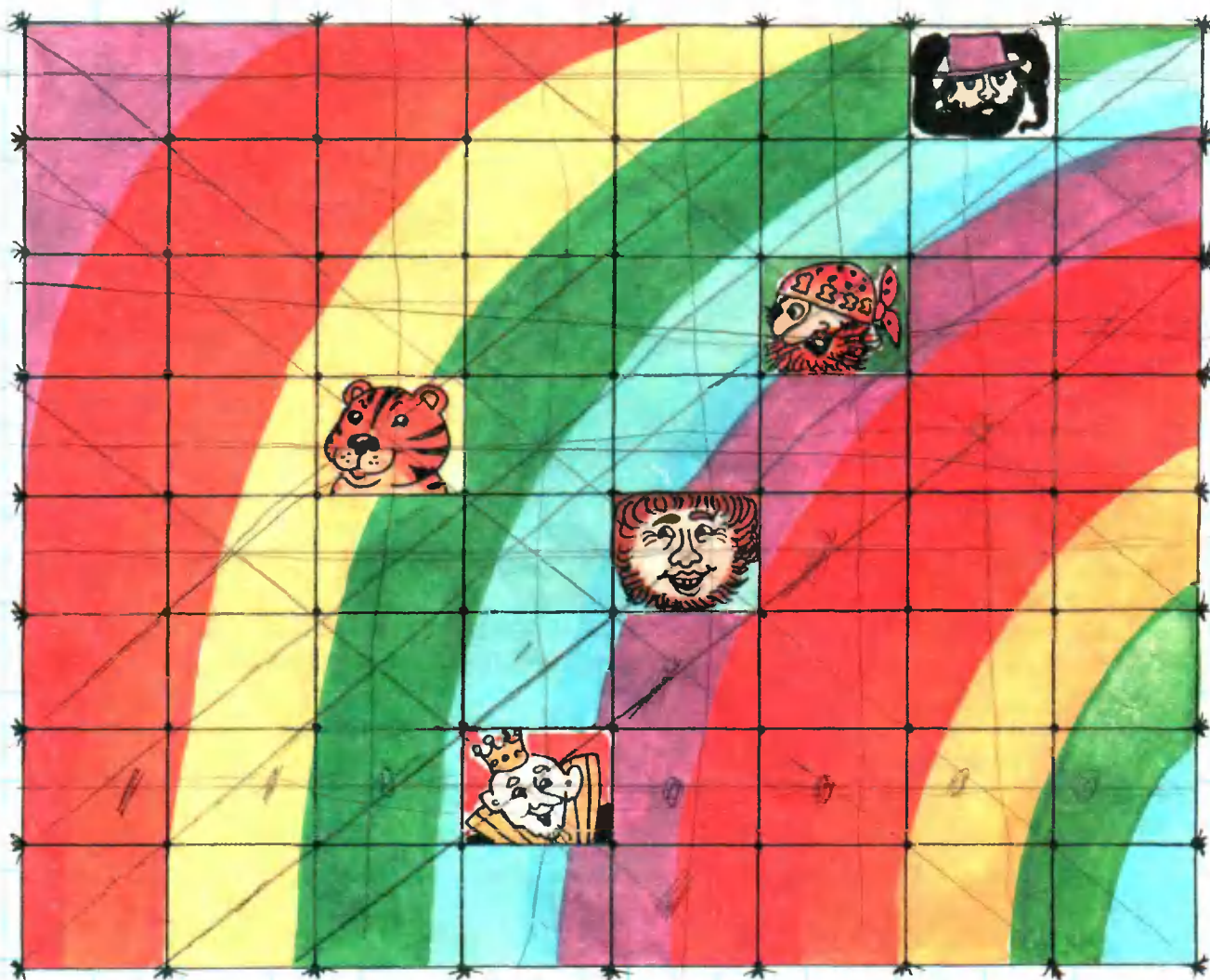


Рис. И. ШУМИЛКИНОЙ

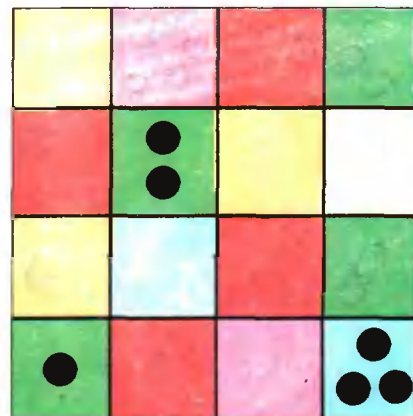
Бармалей, Шер-Хан, Кощей Бессмертный, Карабас-Барабас и Соловей-разбойник потеряли волшебный предмет, тот, который Святогор Илье Муромцу подарил. Злодеи могут видеть только то, что находится от них по горизонталям и диагоналям. А там-то как раз ничего нет. Предмет этот лежит в той клетке, которая недоступна взору злодеев. Найди эту клетку и скажи, что это за волшебный предмет.



МАТЕМАТИКА

Шестнадцать клеток

Заполните пустые клетки кружочками так, чтобы в каждом горизонтальном, вертикальном и четырехклеточном диагональном ряду их было 10. При этом ни в одном ряду по вертикали, горизонтали или четырёхклеточной диагонали не должно быть клеток с одинаковым количеством кружочков.



КАРТИНКА-ЗАГАДКА



Найди на картинке спрятанных животных и птиц.

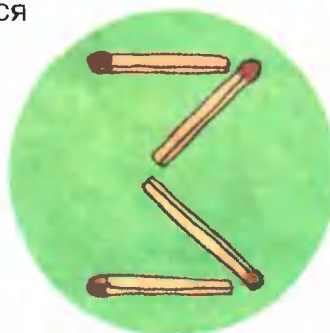


Рис. В. и С.

Четыре равно трём

В. ПОСТОЛАТИЙ

Выложи на столе 4 спички, одну за другой. Чтобы не было сомнения в количестве, вслух пересчитай их. Теперь предложи зрителям сделать из 4 спичек 3, не убирая ни одной. Если им ничего не удастся (а есть основание надеяться, что так и будет), то покажи, как это сделать, сложив из них цифру "3", как показано на рисунке.



Наш индекс
в Каталоге
"РОСПЕЧАТИ"
70553



"Осенние страницы"

Правильные ответы: а, д, ж, к.

Ответы на кроссворды из № 9, 10

"Ягоды": 1. Земляника.
2. Черника. 3. Клюква. 4. Ежевика.
5. Крыжовник. 6. Брусника.

"К юбилею А. С. Пушкина":

1. Поп. 2. Лукоморье. 3. Шмель.
4. Петушок. 5. Наина. 6. Буян.

В следующем номере "Мурзилки":

- ЮБИЛЕЙ ПИСАТЕЛЯ
МИХАИЛА КОРШУНОВА
- ИТОГИ ФОТОКОНКУРСА
"Я САДОВНИКОМ РОДИЛСЯ"
- СКАЗКА О. ПРОЙСЛЕРА
"ДВЕНАДЦАТЬ СЫНОВЕЙ"

Дорогие ребята!

С 1 сентября на всей территории России началась **подписка на 2000 год**. Выписать "Мурзилку" можно на полугодие или сразу на весь год. Поспешите! В новом году вас ждёт много нового, интересного и полезного, что может пригодиться на уроках в школе или дома. В течение года "Мурзилка" расскажет о 2000-летию христианства. В журнале есть приложения-вкладки: "Галерея искусств", самоделки, кроссворды, игры, конкурсы. Подписаться на журнал можно в любом почтовом отделении связи, а также в газетно-журнальных киосках. Ищите "Мурзилку" в каталогах "РОСПЕЧАТИ". **На полугодие — индекс 70553.** Значительно выиграют те, кто подпишется сразу **на год — индекс 71753.** Цена в розницу свободная.

**Внимание,
подписка!**

Ответы к "Головоломкам, играм, затеям"

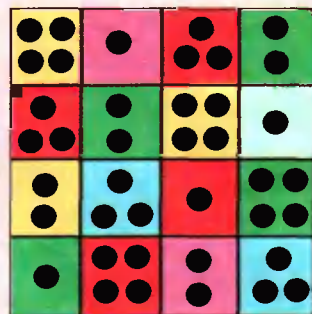
"Змеиный кроссворд":

уж, кобра, гадюка, питон, удав, анаконда.

"Волшебный предмет"



"Шестнадцать клеток"



Наряды для куклы



Рис. Е. ТИМОФЕЕВОЙ

9 770131 194008 >